श्लोक। रचय कुचयोः पत्रं चित्रं कुरुष्व कपोलयोर्घट
य जघने कांची मंच स्रजा कवरीभरं। कलयवलय
श्रेणी पाणौ पदे कुरु नूपुरा विति निगदितः प्रीत:
पीतांबरोपितथाकरोत् ८४ प्रातर्नीलनिचोलमच्यु
तमुरः संवीत पीतांशुकं राधायाश्चकितं विलोक्य
हसति स्वैरं सखी मंडले। व्रीडाचंचल मंचलं नयन

रा.टी.
गी.

घोराधाय राधानने सैरं मेर भावां वुजोस्त जगदानं
दाय नंदात्मजः ८५ पर्यंकी कृतनाग नायकफ
णा श्रेणी मणीनांगणे संक्रांत प्रति विंब संवलन
या विभ्रद्विभु प्रक्रियां । पादांभोरुह धारि वारिधि
सुता मक्ष्णां दिदृक्षुः शतैः । कायव्यूह मिवाचरं न
पचिती भूतोहरिः पातुवः ८६ तिर्यक्कंठ विलो

न्मीलितरत्नोतं सम्यवंशोद्भव। प्रीतिस्थानकृताव

धान ललना ललेग संवलिताः प्रेमणाकंदलिताः

समग्य मधुरेगया सविंदीसुथा। सारेवो मधुसूदन

स ददत नेमं कटाक्षोत्सवः ८७ ॥ अष्टपदी ॥

संचर दधर सुधा मधुरध्वनि मुखरित मोहनवंशं॰

वलित दृगंचल चंचल मौलि कपोल विलोलवतंसं॰१

गी·टी·
गी·

रासे हरि मिह विहित विलासं । स्मरति मनो मम कृत
परिहासं चंद्रकचारु मयूर शिखंडक मंडल वलयि
तकेशं । प्रचुर पुरंदर धनुरनुरंजित मेदुर मुदित सु
वेशं २ गोप कदंब नितंब वती मुख चुंबन लंबित
लोभं । बंधुजीव मधुराधर पलव मुल सितास्मित
शोभं ३ विपुल पुलक भुजपलव वलयि ।

न वलव युवति सहस्रं । करचरणोरसि मणि गण भूष
ण किरण विभिन्न तमिस्रं ४ जलद पटल वलदिंदु
विनिंदक चंदन विंडललाटं । पीन पयो धर परि सर
मर्दन निर्दय हृदय कपाटं ५ मणि मय मकर
मनोहर कुंड मंडित गंड मुदारं । पीत वसन मनुग
त मुनि मनुज सुरा सुर वर परिवारम ६ विशद

रा·टी·
गी·

कदंब तले मिलितं कलि कलुष भयं शमयंतं । माम
पि किमपि तरंग दनंग दृशा मनसा रमयंतं ७ श्री
जयदेव भणित मति सुंदर मोहन मधुरिपु रूपं ।
हरि चरण स्मरणं प्रति संप्रति पुण्यवता मनु रू
पम् ॥ ८ ॥ श्लोक ॥ हस्त स्रस्त विलास वंशम ।
नृजु भ्रूवल्लि मद्बल्लवी वृंदोत्सा ॥ ॥

ति हरिण वीक्षितं भति स्वेदार्द्र गंडस्थलं । मामुद्वीक्ष्य
विलज्जितस्मित सुधा मुग्धाननं कानने । गोविंदं
व्रज सुंदरी गण वृतंपश्या हृष्यामिच ८८ अंतर्मोह
न मौलि घूर्णन चलन्मंदार विस्रंसन: स्तब्धाक
र्षण दृष्टि हर्षणमहा मंत्रे कुरंगीदृशां । दृप्यद्दा
नव दूयमान दिविष दुर्वारदु:खापदाम ॥

रा·टी·
गी·

ध्वंसः कंसरिपोर्व्यपोहयतु वो श्रेयांसि वंशीरवः ७४

यद्गांधर्वं कलासु कौशल मनु ध्यानंच यद्वैष्णवं यत्

शृंगार विवेक तत्व मपि यत्काव्येषु लीलायितं तत्स

र्वं जयदेव पंडित कवेः कृष्णैकतानात्मनः । सानं

दाः परिशोधयंतु सुधियः श्रीगीत गोविंदतः ४·

साध्वी माध्वीक चिंता न भवति भवतः शार्करैक ।

९·

60

कर्शासि द्राक्षे द्रक्ष्यंतिकेत्वा ममृतं मृत मसि क्षीर नी

रं रसस्ते । माकंदं क्रंद कांता धर धरणितलं गछ

यछंति यावद्भावं शृंगार सारस्वत मय जय देवस्य

विश्वग्वचांसि ॥ ॥ श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी

सुत श्रीजय देवस्य । परा शरादि प्रिय वर्ग कंठे

श्रीगीत गोविंद कवित्वमस्तु । जय श्रीविन्यैर्मैहि

गा·टी·
गी·

न इव मंदार कुसुमैः स्वयं सिंदूरेण दिपिरणा मुदा
मुदित इव । भुजापीड क्रीडाहत कुवलया पीडक
रिणः । प्रकीर्णा सृग्विंदु र्जयति भुजदंडो मुरजि
तः ॥ ४३ ॥ इति राग देव शाखत्स्य गीत गोविंद प
रिछेदः समाप्तम् ॥

कारण बंधौ ।७। स्फुरदति मुक्तलता परिरं

भण मुकुलित पुलकित चूते । वृंदावन

विपिने परिसर परिगत यमुना जल पूते ।

श्री जय देव भणित मिद मुदयति हरि चर

ण स्मृति सारं । सरस वसंत समय वर्णन

मनुगत मदन विकारं ।८। दर विदलित

गी
गो

मह्ली वहि वंचनगाग प्रकटिन पटवासे ची
मयल्कानना नि । इह हि दहनि चेनः केतकी
गंधवंधुः । ममर दमम वाण प्राण वङ्गंयवा
हः ॥२॥ उन्मीलन्मधु गंधलब्ध मधुप व्याधू
तचूतांकुर । क्रीडत्कोकिल काकली कलक
लै रुद्गीर्ण कर्ण ज्वराः । नीयंते पथिकैः क

थेकथ मथि थ्याना वथान लाए। प्राज्ञ प्रा
ए मम्मा मम्मा गम रमोलासै रमी वामरा:।
२२। डरा लोक म्लोक लव कन वकाशोक
लनिका। विकाथः का मारे पवन मवमो
नोये व्यथयति। ग्रपिभ्राम्पाइंगी रगीन रम
एीयान मक्रल। ग्रमूनि म्नतानो मवि

मो शिखरिणीयं ह्लादयति ।२३। राग ललित ।
गो ताल । निंदति चंदन मिंदु करण मनुविंद
ति खेदमधीरं । व्याल निलय मिलनेन ग
रल मिव कलयति मलय समीरं ।।१।। माध
व सा विरहे तव दीना मनसिज विशिखभ
या दिव भावनया त्वयि लीना । ध्रु॰ । प्रवि

रलनि पतित मदन शरादिव भवदव नाय
विशाले। स्वहृदय मर्मणि वर्म करोति स
जल नलिनी दलजाले ।२। कुसुम विशि
ख शरतल्प मनल्प विलास कलाकमनी
यं। व्रत मिव तव परि रंभ सुखाय करोति
कुसुम शयनीयं ।३। वहति च गलित विलो

गी॰ वन जलधर मानन कमल सुदारं। विधु मिव
गो॰ विकट विधुन्तुद दंत दलन गलिमा मनधारे।
४। क्षितिरिति रदशि ऊरंगम देन भवेतम
मम धारभूते। प्रणमति मकर मदो विनि
धाय करेच धारे नव हूते। ५। प्रति पद
मिद मपि निग दति माधव नव चरणे

पतिताहं। त्वयि विमुखे मयिस पदि सुधा
निधि रपि तनुते तनुदाहम्॥६॥ ध्यान लये
न पुरः परिकल्प्य भवंत मतीव दुरापे वि
लपति हसति विषीदति रोदिति चंचति मुंचति
तापे॥७॥ श्री जयदेव भणित मिद मधि
कं यदि मनसा नटनीये। हरि विरहा कु

गी
गो

ल वल्लव युवति सखीवचने पठनीये।८।
आवासो विपिनायते प्रिय सखी मालापि
जालायते। तापोपि श्वसितेन दावदहन
ज्वाला कलापायते। सापि त्वद्विरहे
ण हंत हरिणी रूपायते हा कथं।
कंदर्पोपि यमायते विरचयन् शार्दूल

विक्रीडिते ।२४। रागललित । ताल ।

स्तन विनि हित मपि हार मदारं सा मनुते

कृश तनु रिव भारं राधिका विरहे तव के

शव,ध्रु० । सर सम सृण मपि मल यज पं

के पश्यति विष मिव वपुषि सशंकम ।२।

श्वसित पवन मनुपम परिणाहं । मदन दह

गी
गो

न मिव दहति सदाहम्।३। दिशि दिशि कि
रति सजल कण जालम्। नयन नलिन
मिव विगलितनाले।४ नयन विषय
मपि किशलयतल्पम्। कलयति वि
हित हुताशन कल्पं।५। स्वजति
न पाणि नलेन कपोलं। बाल

शिनमिव सायमलोलं ।६। हरिरिति ह
रिरिति जपति सकामम् । विरह विहित म
रणे व निकामम् ।७। श्री जय देव भणित
मिति गीतम् । सुखयतु केशव पद मुप
नीतम् ।८। स्मरा तुरां दैवत वैद्य हृद्य त्वदं
ग संगा मृत मात्र साध्याम् विमुक्त बा

गी पंकरूपेण तथा सुपेन्द्रवज्रा दपि दाह
गो ऽस्मि । २५ । सारोमं चति सीत्करो
विलप त्युत्कम्पते ताम्यति । ध्यायत्युद्
भ्रमति प्रमीलति पत त्युद्याति मूर्च्छत्य
पि । एतावत्य तनुज्वरे वरतनु र्जीवेन्न
किन्तेरसात् । स्वर्वैद्य प्रतिम प्रसीदसि

ततल्लक्षो म्यथा हल्लकः ।२६। कंदर्पज्व
र संज्वरातुरतनो राश्चर्य मस्याश्चिरम् । चेत
श्चंदन चंद्रमः कमलिनी चिंतासु संताम्य
ति। किंतु क्षांति रसेन शीतलतरं नामेक
मेव प्रियम् । ध्यायंती रहसिस्थिता कथम
पि क्षीणा क्षणं प्राणिति ।२७। क्षणम

गी
गो

पि विरहः शुचानमेहे नयन निमीलित खि
न्नया नयाने । सखिशिनि कथमसौ रसाल शा
खां विरविहरेण विलोक्य सुखितामो ।२८।
शय्या सुमय सुकार विंद मधुप सैलोक्य मौल
स्थली । नेपथ्यो चित नीर रत्न मवनी
भारा वनारोत्नकः । स्वच्छंद व्रजसे

दरी जन मन स्लोक प्रदोषखिरम् । केश
धेसन भ्रमकेन रवन न्नोदेवकी नंदनः
।२९। उष्णतो गेन मशक्को चिर मत रक्षो
ल्नता गर्हे रक्षा नच्चरिते गोविंदे मनसिज
मेदे मुक्तीशाह । ३० । श्रृंगोखा भरांगे कतोनि
वक्षाः पतेपि मेचाविनि । श्रामेवामपरिषे

गी कते विततुते शय्यां चिरं ध्यायति । इत्थं क
गो ल्प विकल्प तल्प रचना संकल्प लीलाशत ।
व्यासक्तापि विना त्वया वरतनु नैषा निशां
ने ष्यति ।३।। त्रिशूल शूल कपालिः स्फीत
सीत्कार मंतज्ञेति तर्जितमका क्रव्याक्र
ले व्याहरंती । नवकि नव विपाया मंद केद

यचिंता । रस जल निधि मग्ना ध्यान लग्ना
मृगाक्षी ।३३। राग ललित । ताल ।पश्य
ति दिशि दिशि रहसि भवंतम त्वदधर म
धुर मधूनि पिबंतम ।१। नाथ हरे सीदति
राधा वासगृहे । ध्रु० । त्वदभि शरणे रभसे
न वलंती । पतति पदानि कियंति चलंती

गी
गो

२। विहित विशद बिस किसलय वलया ।
जीवति परमिह तव रति कलया ।३। मुहु
रवलोकित मंडन लीला । मधुरिपु रहमि
ति भावन शीला ।४। त्वरित मुपैति न कथ
मभिसारं । हरि रिति वदति सखी मनुवारं ।
५। श्लिष्यति चुंबति जलधर कल्पं । हरि रुप

गत इति तिमिर मनल्पं ।६। भवति विलंबि
नि विगलित लज्जा । विलपति रोदति वास
क सज्जा ।७। श्री जयदेव कवेरिद मुदितं ।
रसिक जनं तनु तामपि मुदितम् ।८। किं
विश्राम्यसि कृष्ण भोगि भवने भांडीर भूमी
रुहे । भ्रातर्यासि न दृष्टि गोचर मितः सानन्द

गी नेदास्पदम् । राधायाः वचनन्नद धगः मुखा ये
गो देति के गोपत्नो । गोविंदस्य जयंति सायम
तिथिः प्राशस्त्य गर्भा गिरः ।३। श्रशोनरे च
कुलटा कुल वर्त्म पात संजात पातक इव स्फु
टलो ब्बन स्त्रीः । वृंदावनो नर मदीपय दे
भुजाले दिक् सुंदरी वदन चंदन बिंदु

रिंदुः।३४। प्रसरति शशधर बिंबे विहित
विलंबेच माधवे विधुरा विरचित विविध
विलापंसा परितापम् चकारोच्चैः।३५।
विरह पांडु मुरारि मुखांबुज द्युति रयंति
रयं नपि वेदनाम्। विधुरतीव तनोति म
नोः भुवः सुहृदये हृदये मदन व्यथाम्।३६

गी
गो

मनो भवा नंदन चंदनानि प्रसीदरे दक्षिण
मुंच वामताम्। क्षणं जगत् प्राण विधाय मा
धवं पुरो मम प्राण हरो भविष्यसि।३७। बा
धां विधेहि मलयानिल पंच बाण प्राणान्
गृहाण न गृहं पुनराश्रयिष्ये। किं ते कृतां
त भगिनि क्षमया तरंगै रंगानि सिंच मम

शाम्यत्न देह दाहः ।२८। राग ललित । ताल
। कथित समयेपि हरि रहह न ययौ व
ने । मम विफल मिद ममल रूप मपि यौ
वनं ।१। यामि देह मिह शरणं सखी जन
वचन वंचिता । ध्रु । यदनु गमनाय नि
शि गमन मपि शीलितं । तेन मम हृदय

गी
गो

मित मसम शर कीलिते ।२। मम मरण
मेव वरमति वितथ केतना । कि मिह विस
हामि विरहानल मचेतना ।३। मा मह्ह
विधु रयति मधुर मधु यामिनी । कापि हरि
मनु भवति कृत सुकृत कामिनी ।४। अह
ह कलयामि वलयादि मणि भूषणं । हरि

विरह दहन वहनेन बहुदूषणे ।५। कुसुम
सुकुमार तनु मतनु शर लीलया । स्रग
पि हृदि हंति मामति विषम शीलया ।६।
अहमिह निवसामि न गणित वन वेतसा ।
स्मरति मधुसूदनो मामपि न चेतसा ।७।
हरि चरण शरण जय देव कवि भारती ।

गी
गो

वसन्त हरि युवति रिव कोमल कलावती ।
८। स्वाम श्याम भयि स्वयंवर परे ह्वीरो दती
रोदरे। शंके संदरि काल कूट मपिवन् मृङो
मऽडनी पति:। इत्यं एवं कथाभि रस्य मन
सो विक्षिप्य वल्लो वले। राधाया स्तन को
रको परि मिल त्रेङो हरि पात्तवः।३९।

ततकिं कामपि कामिनी मभिसृतः किं

वाकला केलिभि। र्वद्धो र्वधुभि रंधका रि

णिवना भ्यर्णे किमुद्भ्राम्यति। कांतः क्लां

त मना मना गपि पथि प्रस्थातुमे वाक्षमः।

संकेती कृत मंजु वंजुललता कुंजेपि य

न्नागतः। ४०। अथा गतां माधव मंतरेण

३०

गी सखी प्रियं वीक्ष्य विषादमूकां । विशंकमा

गो ना रमिते कयापि जनार्द्दने दृष्टवदे तदाह

॥ ४ ॥ राग ललित । ताल । स्मर समरोचि

त विरचित वेशा गलित कुसुम दर विल

लित केशा ॥ १ ॥ कापि मधुरिपुणा विलसति

युवति रधिक गुणा ॥ ध्रु ॥ हरि परि रंभण

वलित विकारा ऊच कलशो परि तरलि
त हारा ।२। विचल दलक ललिता ननचं
द्रा । नद थर पान रभस कृत तंद्रा ।३। चं
चल कुंडल ललित कपोला । मुखरित
रशन जघन गति लोला ।४ दयित विलो
कित लज्जित हसिता । बहुविध कूजित

गी
गो

रति रस रभसेना ।५। विपुल पुलक पृथुवे
पथुभंगा । श्वसित निमीलित विकसदने
गा ।६। श्रमजल कण भर सुभग शरीरा ।
परि पति तोरसि रति रण धीरा ।७। श्री
जय देव भणित हरि रमितनम् । कलि क
लषं जनयतु परिशमितनम् ।८। गग ।

ललित।नाल ।समुदित मदने रमणी
वदने चुंबन चलिता धरे। मृग मद तिलकं
लिखति सपुलकं मृग मिवरजनी करे।।।
रमते यमुना पुलिन वने विजय मुरारि
रधुना।ध्रु०। घनचय रुचिरे रचयति चिकु
रे तरलित तरुणाननने। कुरुवक कुसुमं

गी
गो

चापला सुखवमे रति पतिमृग कानने ।२। घ
टयति सुघने कुच युग गगने मृगमद रुचि
रूषिते । मणिसर ममलम् तारक पटलम्
नखपद शशिभूषिते ।३। जित विस शकले
मृदुभुज युगले करतल नलिनी दले । मर
कत वलयं मधुक[illegible]र निचयं वितरति हिम

शीतले ।४। रति गृह जघने विपुला पघने

मनसिज कनकासने । मणिमय रशनं तोर

ण हसनं विकरति कृतवासने ।५। चरण

विसलये कमला निलये नखमणि गण

पूजिते । बहिरप वरणं यावक भरणं जन

यति हृदियोजिते ।६। रमयति सभृशं का

गी
गो

मपि महशे खेल हलधर सोदरे । किमफल
वमसेचिर मिह विरसे वद सखि विटपो दरे
।७। इहरस भणने कृतहरि गुणने मधुरिपु
पदसेवके । कलियुग चरितं नवसतु दुरि
तम् कविनृप जयदेवके ।८। राग ललित ।
ताल । अनिल तरल कुवलय

नयनेन। नपतिनसा किसलय शयनेन।

॥ सखिया रमिता वनमालिना। ध्रुः। वि

कसित सरसि जल लित मुखेन। स्फुटति

न सा मनसिज विशिखेन।२। अमृत मधुर

मृदुतर वचनेन, ज्वलित नसा मलयज पव

नेन।३। स्थल जल रुह रुचिकर चरणेन।

गी
गो

लुठति न सा हिमकरकिरणेन ।४। सजल
जलद समुदय रुचिरेण। दहतिन सा हृ
दि विरहभरेण ।५। कनक निकष रुचि
शुचि वसनेन। श्वसितिन सा परिजन ह
सितेन ।६। सकल भुवन जनवर तरुणे
न। वहतिन सा रुजमतिकरुणेन ।७। श्रीजयदेव

भणित वचनेन । प्रविशतु हरि रपि हृदय

मनेन । ८ । १२ । नायातः सखि निर्द्दयो यदि

शठ स्त्वन्दूति किं दूयसे । स्वछन्द म्बहुवल्ल

भः स रमते किं तत्र ते दूषणं । पश्याद्य प्रि

य संगमाय दयित स्याकृष्य माने गुणै रु

त्कंठार्त्ति भरा दिव स्फुट दिदं चेतः स्वयं या

गी
गो

स्मि ।४१। राग ललित । ताल । निभृतनि
निकुंज गृहं गतया निशि रहसि निलीय व
सेते । चकित विलोकित सकल दिशा रति
रभस वशेन हसंते ॥१॥ सखि हे केशि मदन मु
दारं । रमय मया सह मदन मनोरथ भावितया
सविकारं । ध्रु । प्रथम समागम लज्जितया

पटु चाटु शतै रनु कूले। मृदु मधुरस्मित
भाषितया शिथिली कृत जघन दुकूले ॥२॥
किसलय शयन निवेशितया चिरमुरसि
ममैव शयानं। कृतपरिरंभण चुंबनया
परिरभ्य कृताधर पानं।३। अलस निमीलि
त लोचनया पुलकावलि ललित कपोले।

गी
गो

श्रमजल शकल कलेवर याबर मदन महा
हित लोले। कोकिल कलरव कूजितया
जित मनसिज तंत्र विचारे। स्लथ कुसुमा
कुल कुंतलया नख लिखित घनस्तन
भारे।५। चरन रणित मणिनूपुरया परि
पूरित सुरत विताने। मुखर विशृंखल मे

मेखलया सकल ग्रह स्तंभन दाने ।६। रति
सुख समय रसाल सया दर मुकुलित वद
न सरोजे। निसह निपतित तनुलतया
मधुसूदन मुदित मनोजे ।७। श्री जय दे
व भणित मिदमति शय मधु रिपु निधुव
न शीलं। सुखमुत्कंठित राधिकया कथि

गी० न विलनोत सलीलं ।८। इति व्याकुल गोकु

गो० ला वनवशा दुद्धत्य गोवर्द्धनं । विप्रलव से

हरीभि राधिका नेदाभिरेणुर्विनः । दर्पणेव

नदर्पिता परनटीसिंहर मुद्रांकितो । बाढ्गो

पतनो स्तनोत भवतः श्रेयांसि कंसद्वि

षः ॥ ५३ ॥ अथ कथमपि यामिनीं

विनीयस्मर शर जर्ज्जरितापि सा प्रभाते ।
अनुनय वचनमव दंत मग्रे प्रणत मपि प्रि
य माह साभ्यसूयं । ४४ । राग ललित ।
ताल   । रजनि जनित गुरु जागर राग
कषायित मल सनिमेषं । वहति नयन
मनु राग मिव स्फुट मुदित रसाभि निवे

गी
गो

शे ॥ १ ॥ याहि माधव याहि केशव मा वद कै
तव वादं तामनुसर सरसीरुह लोचन या
तव हरति विषादम् ॥ ध्रु० ॥ कज्जल मलिन
विलोचन चुंबन विरचित नीलिम
रूपे । दशन वसन मरुणं तव कृ
ष्ण तनोति तनो रनुरूपे ॥ २ ॥

३५०

39

वपु रनु हरति तवस्मर संगर खरन खरक्ष
तरेखं। मरकत शकल कलितलि पेरिव
रतिजय लेखं।३। चरण कमल गलदल
क्तक सिक्त मिदं तव हृदय मुदारं। दर्शय
तीव बहि र्मदन द्रुम नव किसलय परि
वारं।४। दशन पदंभ दधर गत मम

गी जनयति चेतसि खेदं । कथयति कथ म
गो धु नापि मया मह तव वपुरेत दमेदं ।५ ब
हिरिवमलिन तरंतव कृष्ण मनोपि भवि
ष्यति नूनम् । कथ मथ वंचयसे जन मनु
गतम समशरज्वर दूनम् ।६ । भ्रमति
भवानवला कवलाय वनेषु किमत्र

विवित्रे। ध्रप्ययति मुन्तनिकै ववयवय निर्द
य वाल चरित्रे।७। श्री जय देव भणितनरति
वंचित खेडित युवति विलापे। स्मरगमदा
मथुरे विवुधा विवुधालय तोपि दुरापे।८।
।५। नवेदं पश्यन्त्याः प्रमरदनुरागाम्बहिरि
व प्रियापादालक्त छुरित महण पोतिन्हद

गी
गो

यं समाय प्रख्यातेन प्रणय भर भंगेन किंन
व त्वद्य लोकः शोकादपि किमपि लज्जां
जनयति ।४५। पद्मापयो धर नटी परिरंभ
लग्न काश्मीर मुद्रित मुरो मधु सूदनस्य ।
व्यक्तानुराग मिव खेलद नंग खेद स्वेदांबु
पूर मनुपूर यतु प्रियं वः ।४६। अज्ञोनरे मस

ण रोषवशामसीमनिःश्वासनिस्सहमुखी
सुपेत्य सव्रीड मीक्षित सखी वदनं दिनांते सा
नंद गद्गद पदं हरि रित्युवाच ५८ परिहर कृता
तंके शंका त्वया सततंघन । स्तनजघनया क्रा
न्ते स्वान्ते परा नवकाशिनि । विशति वितनो
रन्यो धन्यो न कोपि ममांतरं । स्तनभर परीरं

गी
गो

भारंभे विपेहि विपेयनाम ॥ ४८ ॥ सुगये विपेहिम
सि निर्दय दन्त देश दोर्वलि वंप निविउस्तन पीट
नालि । चेडिव मेव सुदमेचय पंचवाण चेडालको
उ द्दलनादसवः प्रयोग ॥ ४९ ॥ व्याघ्रयति हृष्या
मीतं नलि मंचंचय पंचमे । नरुणिमप्रग लापे स्ला
पे विनोदय हरिभिः । स्तुगवि विशत्वी भावनाव

द्विगुंचन मुंचमां । त्वय मनिशाय स्निग्ध मुग्धे
प्रियेय मुपस्थितः ।१८। राग ललित । ताल
।वदसि यदि किंचिदपि दन्त रुचि कौमुदी
हरति दरति मिर मति घोरं । स्फुर दधर सीधवे
तव वदन चंद्रमा रोचयति लोचन चकोरं । प्रि
ये चारुशीले मुंचमयि मानमनिदानं । सपदि

गी
गो

मदनानलोदहति मम मानसं देहि मुखकमलमधु
पानं ॥ ध्रु॰ ॥ सत्यमेवासि यदिसुदति मयि कोपिनी देहि
खरनयनशरघातं । घटय भुज बंधनं जनय रदखंडनं
येन वा भवति सुखजातं २ त्वमसि मम भूषणं त्वम
सि मम जीवनं त्वमसि मम भव जलधि रत्नं भ
वतु भवतीह मयि सततम नुरोधिनी तत्र

मम हृदय मति यत्ने ।।३।। नीलनलि नाभ मपि त
न्वि तव लोचनं धारयति कोक नद रूपं । कुसुम
शरबाण भावेन यदि रंजयसि कृष्ण मिदमेत
दनुरूपं ।।४।। स्फुरतु कुच कुंभयो रुपरि मणि मंज
री रंजयतु तव हृदय देशं । रसतु रसनापि तव
घन जघन मंडले घोषयतु मन्मथ निदेशं ५ स्थल

कमल खंजन मम हृदय रंजन जनित रतिरंग प
रभागे । भण मसृण वाणि करवाणि चरण द्वये
सरसलसदलक्तकरागे ।८। स्मरगरल खंडनं म
म शिरसि मंडनं देहि पद पल्लव मुदारं । ज्वलति
मयि दारुणो मदन कदनानलो हरतु तदुपाहि
तविकारं ।७। इति चटुल चाटु चारु मुरवैरिणो

राधिका मधि वचन जातं । जयति पद्मावती र

मण जयदेव कवि भारती भणित मति शातं ।

८ १९ । बंधूक द्युति बांधवोय मधरः स्निग्धमधू

कच्छविः । गंडे चंडि चकास्ति नील नलिन श्री

मोचने लोचने । नासाभ्येति तिलप्रसून पदवी

कुंदाभ देति प्रिये । प्रायस्त्वन्मुख सेवया विजय

गी
गो

ने विश्वं मत्तुष्या गुपः पा हृशौ नव मदाल मेव दन
मिंडसंदीपने। गतिर्जन मनोरमा विजित रेभकू
हये। रतिस्तव कलावती रुचिर चित्रलेखे व कवा।
वह्ने विभ्रपयौवने वहसि तन्वि पृथ्वीगता परस्रूप
ल्लवं पञ्चरपोग तरंगिनानि वाणाग्रगाः श्रवणापा
लिलिनिस्सरेण तसाममंगजय जंगमदेवनाया म
हाणितिजित

जन्ति किमपितानि ।५३। भ्रूचापे निहितः कटा

क्ष विशिखो निर्माति मर्म व्यथां । श्यामात्मा कु

टिलः करोतु कबरी भारोपि मार्गोद्यमं । मोहंता

वदयंच तन्वि तनुतां बिंबाधरो रागवान् । सद्वृ

त्तः स्तनमंडलस्तव कथं प्राणैर्मम क्रीडति ५४

मानिनी मान विध्वंस दक्षो जयति सांप्रतं मदु

गी
गो

वेण समुद्भूतः श्रीमज्जोपालकथनिः ५५ ना
मथ मन्मथखिन्नां रतिरसभिन्नां विषादसम्पन्नां।
अनुचिन्तितहरिचरितां कलहान्तरितामुवाच
रहः सखी ५८ स्निग्धे यत्परुषासि यत्प्रणमति स्त
ब्धासि यद्रागिणि। द्वेषस्थासि यदुन्मुखे विमुख
तां यातासि तस्मिन्प्रिये। तद्युक्तं विपरीतकारिणि

तव श्रीखंड चर्चा विषं, शीतांशु स्तनयो हिमे
हुतवहः क्रीडा मुदो यातनाः ७७ राग ललित
ताल । हरि रभि सरति वहति मडु पवने
किमपर मधिक सुखे सखि भवने ॥ १ ॥ माध
वी माकुरु मानिनि मानमये । ध्रु० । ताल
फला दपि गुरुमति सरसे । किमु विफली

गी गो
ऊरुषे ऊव कलशे ।२। कनिन कथिन मिद
मनु पद मचिरे । मापरि हर हरि मनि शाय रु
चिरे किमिति विषोदसि रो दिषि विकला । वि
हसति युवति मभा नव विकला ४ जनयसि म
नसि किमिति गुरु खेदम । शृणु मम वचनम
नी हिन भेदम ।५। हरि रुपयात वद

७८

४२

गी
गो

कुरुषे कुच कलशे ।२। कति न कथित मिद
मनु पद मचिरे । मापरि हर हरि मति शय रु
चिरे किमिति विषीदसि रोदिषि विकला । वि
हसति युवति सभा तव विकला ४ जनयसि म
नसि किमिति गुरु खेदम । शृणु मम वचनम
नी हित भेदम ।५। हरि रुपयातु वद

नवद्रुमपुरे। किमिति करोषि हृदय मति वि
धुरे।६। सजल नलिन दल शीतल शयने ह
रि मवलोकय सफलय नयने।७। श्री जय
देव भणित मति ललितं। सुखयतु रसिक
जनं हरि चरितं।८।७। श्री राधिकाजीके
वचन सिषु सिव सखी सम्बा मोयं सखी बाहृ

गी
गो

मानिलो विष मिव सुधारश्मि यस्मिन् दुनोति म
नोगते। हृदय मदये तस्मिन् नेव पुनर्वलते बलात्।
कुवलय दृशा वामः कामो निकाम निरंकुशः।
५८। गणयति गुणग्रामं भ्रामं भ्रमादपि नेहते।
वहति च परि तोषं दोषं विमुंचति दूरतः। यु
वतिषु वलनतृष्णे कृष्णे विहारिणि मां

विना पुनरपि मनो वामं कामं करोति करोमि
किं ५४ श्रीनिवसन्तु वोहृदिः कुवलया पीडेन
सार्द्धं रणे। राधा पीन पयोधर स्मरण कृत
कुंभेण संभेदवान्। यत्रस्विद्यति मीलति क्ष
णमप्य क्षिमे क्षिपे तद्वारणान्। कंसस्यालम
भूज्जितमिति व्यामोह कोलाहलः ।९। म

गी
गो

सुचि मन नयेन प्रीणयित्वा मृगाक्षी गतवति
कृतवेषे केशवे कुंजशय्यां । रचित रुचिर भूषो दृ
ष्टिमोषे प्रदोषे । स्फुरति निरवसादं कापि राधां ज
गाद ॥१॥ सामो द्रक्ष्यति वक्ष्यति प्रिय कथां प
त्यंग मालिंगनैः । प्रीतिं यास्यति रंस्यते सखि स
मा गत्येति चिंताकुलाः । सत्वां पश्यति वेपते

पुलकयत्यानंदति स्विद्यति । प्रत्युद्गच्छति मूर्छ
ति स्थिरतमः पुंजे निकुंजे प्रियः ।९१। व्हामे
न समं समग्रमधुना निर्गमोत्र स्थले गतो ।
गोविंदस्य मनोरथेन च समं प्राप्तं तमः सा
न्द्रतां । कोकानां करुणस्वनेन सदृशी दीर्घा
मदभ्यर्थना । तन्मन्ये विकलं विलंबनमसो

गी
गो

रमणोभिसारतलगः। ६३। आश्लेषा दत्त चुंबना दत्त
नखोल्लेखादत्त सानन्द शोदोषा दत्त संभ्रमा दत्त र
ता रेभा दत्त शीतयोः। अन्यासं गतयो र्मान मि
लितयोः संभ्रम वलोजीवनतो। दंपत्यो विहकोन
कोन नमसि बीडा विमिश्रो रसः। ६४। अदृष्टोनिंदि
पदेजनं श्रवणयो स्तापिक्ष गकावली शृङ्गिरुपा

मसरोज दाम कुचयोः कस्तूरिका पत्रके ।
धूर्त्तानामभिसार सत्वरहृदां विष्वङ् निकुंजे
सखि । ध्वांतनील निचोल चारु सुदृशां प्रत्यंग
मालिंगति ।८५। काश्मीर गौर वपुषामभि
सारिकाणा माबद्ध रेख मभितो रुचि मंज
रीभि । एततमाल दल नील तमं तमिस्रं त

प्रेमहेमनिकषोपलतां तनोति। ४४। रागल
लित। ताल   । विरचित चाटु वचन रचनं चर
णे रचित प्रणिपातं। संप्रति मंजुलवंजुलसीमनि
केलिशयनमनुयातं। मुग्धे मधुमथनमनुगत
मनुसर राधिके ॥ ध्रु० घनजघनस्तनभारभरे दरमन्थ
र चरणविहारं। मुखरित मणिमंजीरमुपैहि विधेहि

मराल विकारे ।२। श्रुत रमणीय नरेंनकणी
जनमोहन मधुरिम गाने। कुसुम शरासन शा
सन वंदिनि पिकनिकरे भजभावे ।३। अनिल
तरल किसलय निकरेण करेण लतानि कु
रंबे । प्रेरण मिव कर भोरु करोति गति प्रति
मेव विलंबे ।४। स्फुरित मनंग तरंग वशादि

गी
गो

बहुचित हरि परिरंभे । एक मनोहर हार विम
ल जलधार मंजुझव झंभे ५ अधिगत मखिल स
खीभिरिदं तव वपुरपि रति रण सज्जे । चंडि रणि
त रशना रव डिंडिम मभिसर सरस मलज्जे ६ स्म
रशर सुभग नखेन सखी ममलंब्य करेण सलीलं ।
चल वलय क्वणितै रवबोधय हरि मपि निजगति शी

ले।७। श्री जय देव भणित मधरी कृत हारउ
दासित वामं। हरि विनि हित मनसा मधि
तिष्ठतु कंठ तटी मविरामं।८।९। सामोदद
ति वदति प्रियकथां अनंगमालिंगनैः। प्रीतिं
यास्यति रंस्यते सखिसमागत्येति चिंताकुलः।
सत्वाम पश्यति वेपते पुलकय त्यानंदति स्विद्यति

गी
गो

ध्रमक्तकति मूर्छति स्थिरतमः कुंजे निकुंजे शिव:

९८ राग ललित । ताल   । रतिसुख सारे गतम

भिसारे मदन मनो हर वेषं । नकुरु नितंबिनि

गमन विलंबन मनु सरतं हृदयेशं । धीर समी

रे यमुना तीरे वसति वने वन माली गोपी पी

न पयोधर मर्दन चंचल कर युग शाली ।

ध्रु। नाम समेतं कृतसंकेतं वादयते मृदुवेणुं
बहु मनुते ननु ते तनु संगत पवन चलित मपि
रेणुं ।२। पतति पतत्रे विचलति पत्रे शंकित
भवदुपयानं । रचयति शयनं सचकित नय
नं पश्यति तव पन्थानं ।३। मुखर मधीरं
त्यजमंजीरं रिपुमिव केलि सुलोलं, चलसखि

गी
गो

कुंजे मति मिर कुंजे शीलय नील निचोले।।४।।उर
सि मुरारे रुपहितहारे घन इव तरल वलाके तडि
दिव पीते रति विपरीते राजसि सकृत विपाके ५
विगलित वसनं परिहृत रशनं घटय जघन
मपिधाने। किसलय शयने पंकज नयने निधिमि
व हर्ष निधाने।।८।। हरिरभिमानी रजनि रिदानी

स्निय मधियाति विनामे । कुरु मम वचनं सत्वर

रचनं पूरय मधु रिपुकामं ।।७।। श्री जय देव कृ

त हरि सेवे भणति परम रमणीयं । प्रमुदित

हृदयं हरिमपि सदयं नमत सुकृत कमनी

यं ।।८।।१९।। समय चकिते विन्यसंनी हयेो ति

मिर पथिप्रति कन सुञ्जः स्थिपना मंद पदानि

गी
गो

विनम्रवक्त्रां । कथमपि रहः प्राप्तामंगैरनंगतरं
गिभिः सुमुखि सुभगः पश्यन्स त्वामुपैतु कृता
र्थताम् ॥ १७ हारावली तरल कांचन कांचिदाम मं
जीर कंकण मणि द्युति दीपितस्य द्वारे निकुंज
निलयस्य हरिं निरीक्ष्य व्रीडावतीम् अथ सखी
निजगाद राधाम् ।१८। राग ।

44

55

ललित । ताल । मंजुतर कुंजतल केलि
सदने विलस रति रभस हसित वदने ।।१।।प्रवि
शराधे माधव समीप मिह ।ध्रु। नव भवद
शोकदल शयन सारे । विलस कुच कलश
तरल हारे ।।२।। कुसुम चय रचित शुचि वास गेहे
विलस कुसुम सुकुमार देहे ।।३।। चल मलयव

गी
गो

न पवन सुरभि शीते। विलसति रति वलित ललि
तगीते।४। विलसति बहु वलित नव पल्लवशयने।
विलसति चिर मलस पीन जघने।५। मधुमुदि
त मधुप कुल कलित रावे विलसति मदन रसस
भावे।६। मधुर तर पिक निकर निनद मुखरे। विल
सति दशन रुचि रुचिर शिखरे।७। विहरति पद्मा

वती स्मर समाजे। भणिति जयदेव कवि
राजराजे।८। सानन्द नन्द पुरन्दरादिदिविषद् वृन्दै
रमंदा दरा। दानम्रै मुकुटेन्द्र नील मणिभिः
संदर्शितेंदीवरम्। स्वच्छन्द मकरन्द संदरग
लन्मन्दाकिनी मेदुरं। श्री गोविंद पदारविं
दमशुभ स्कंदाय वन्दामहे।८१। ग्रह मिवनि

गी
गे

व मामि याहिताया मज्ञनय मद्ववने वा नयेष्याः
।इति मय रिभणा मतो निश्रका स्वय मिद मे
न धुन जंगादनाधे।७।ह्नोचितेन विरंवहत्र
यमति ग्रान्तो भृशं नाषिनः केदर्पैणाच पा
न मिकृति सुधा मेवाय विंबायरं।ग्रस्तंक
नदलं ऊरु नाण मिहभू देप लक्ष्मी लवक्षीते

दास इवोप सेवित पदांभोजे जनः संभ्रमः ॥७
सा ससाध्वस सानंद गोविंदे लोल लोचना । सिं
ञ्जान मंजु मंजीरं प्रविवेश निवेशनम् ॥२१॥ अ
तिक्रम्या पांगे श्रवण पथ पर्यन्त गमन । प्रया
सेनैवाक्ष्णो स्तरल तर तारम्पतितयोः । इदानी
राधायाः प्रियतम समालोक समये । पपात स्वे

गी
गो

दंतु भ्रमर पिव हर्षी भुनिकरः ।७३। भजन्त्या
स्तल्पान्तं कृत कपट कंडू तिपिहित स्मितं या
ते गेहा द्बहिरव हिताली परिजने । प्रियास्यंप
श्यंत्याः स्मर शर समा कूत सुभगं । सलज्जाया
लज्जा व्यगम दिव दूरं मृग दृशः ।७४।
राग ललित । ताल । यथा वदन वि

लोकन विकसित विविध विकार विभंगे । ज

लनिधि मिव विधु मंडल दर्शन तरलित तुंग

तरंगे ॥१॥ हरि मे करसं चिर मभिलषित विला

सं । सा ददर्श गुरु हर्ष वशंवद वदन मनंग वि

कासं । ध्रु० । हार ममल तरतार मुरसि दधतं प

रिलंब्य विदूरं । स्फुट तर फेन कदम्ब करं

गी
गो

बित मिव यमुना जल पूरे।२। श्यामल मृदुल
कलेवर मंडल मधिगत गौर दुकूलं नील न
लिन मिव पीत पराग पटल भर वलयित मू
ले।३। तरल दृगंचल चलन मनोहर वदन ज
नित रति रागं। स्फुट कमलोदर खेलित खंज
न युग मिव शरदि तडागं।४। वदन क

मल परि शीलन मिलित मिहिर सम कुंडल
शोभं । स्मित रुचि कुसुम समुल्ल सितो धरप
ल्लव हत रति लोभम् ।५। शशि किरण छु
रितो दरजलधर सुंदरस कुसुम केशं । तिमि
रोदित विधु मंडल निर्मल मलयज तिलक
निवेशं ।६। विपुल पुलक भर दंतुरितं रति

गी
गो

केलि कला निरधीरे। मणि गण किरण समूह
समुज्वल भूषण सुभग शरीरे ।७। श्री जय देव भ
णित विभव द्विगुणी कृत भूषण भारे । प्रणमत
हृदि विनिधाय हरिं सुचिरं सुकृतोदय सारे ।८।११।
गतिवति सखी वृंदे मंद त्रपा भर निर्भर स
र परवशा कूतस्फी तस्मित स्नपि

नाधराम् । सरसमनसं दृष्ट्वादृष्ट्वा मुहुर्नवपल
व । प्रसर शयने निक्षिप्ताक्षी मुवाच हरिः प्रि
यां ।४५। राग ललित । ताल   । किशलय
शयन तले कुरु कामिनि चरण कमल वि
निवेशं । तव पद पल्लव वैरि पराभव मिद
मनु भवतु सुवेशं ।१। क्षण मधुना नाराय

गी
गो

ण मनुगत मनुसर राधिके ॥ध्रु॥ कर कम
लेन करोमि चरण महमा गमितासि विदूरं क्ष
ण मुपकुरु शयनो परिमा मिव नूपुर मनुग
ति शूरं ॥२॥ वदन सुधानिधि गलित ममृत मि
व रचय वचन मनु कूले । विरह मिवापन या
मि पयोधर रोधक मुरसि दुकूलं ॥३॥

प्रिय परिरंभण रभसवलित मिव पुलकित

मतिदुरवापम् । मधुरिपु कुच कलशं विनिवे

शय शोषय मनसिज तापम् ॥ ४ ॥ अधर सुधारसमु

पनय भामिनि जीवय मृतमिव दासम् । त्वयि

विनि हितमनसं विरहानल दग्ध वपुष म

विलासम् ॥ ५ ॥ शशि मुखि मुखरय मणि र

गी
गी

शना गुण मनु गुण कंटविनादम् । श्रुति युग
ले पि करुत मम शमय विरादव सादम् ।८। मा
मति विफल रुषा विकली कृत मव लोकित
मधुनेदम् । मीलति लज्जित मिव नयनं तव
विरमविसृज रतिखेदम् ।७। श्री जय देव क
थित मनुपद निगदित मधुरिपु मोदम् । जय

नव रसिक जनेषु मनोरम रति रसभाव वि
नोदरम ।८। २२। प्रत्यूहः पुलकांकुरेण निवि
डाश्लेषेनि मेषेण चक्रीडा कूत विलोकिते धर
सुधा पाने कथा नर्मभिः । आनंदाधि गमेन म
न्मथकला युद्धेपि यस्मिनभू । दुद्भूतः सतयो
र्वभूव सुरतः रंभाः प्रियंभावुकः ।१। मीलद्द

गी
गो

थिलिना दोर्वलि हल्कमिगं बहो मीलिन मह्निपौ
हष रसः हीलणं ऊनः सिध्यनि ।७४। नसणः पाटल
पाणिजो किननुरो निरा कषाये हशो। निईनो थर
शोणिमा बिललिना सत्तसजो मूहनाः। कोंवी
दाम स्तस्लयो चलमिनि पानमिलोनै ईशो रेमिः
कामपौरे स्तदहुनमसूनन्तर्मनः कीलितं ।८०। आ
लोलाः केश

पाश स्खलित मलकैः स्वेदलोलौ कपोलौ । दष्टा
बिंबाधरश्रीः ऊरु कलश रुचा हारिता हारयष्टिः
कांची कांचिद्गताशा स्तन जघन पटे पाणिना
छाद्य सद्यः । पश्यंती सत्रपं सा तदपि विलुलित
स्रग्धरे यन्तुनोति । ८ । । अथ कोने रतिश्रांत म
पि मेउन बोल्हया । निजगाद निजबाधा बाधा

गी
गो

स्वाधीनभर्तृका ।८२। इति मनसा निगदंतं सुरतां
ते सा नितांतखिन्नांगी राधा जगाद सादर मिद
मानन्देन गोविंदम् ।८३। राग ललित । ताल ।
कुरु यदुनंदन चंदन शिशिर तरेण करेण प
योधरे । मृगमद पत्र कमत्र मनो भव मंगल क
लश सहोदरे । निजगाद सा यदुनन्दने क्री

इति हृदया नंदने। ध्रु॰। दयर चुंबन लंबित क

ज्जल मुज्वलय प्रियलोचने। अलि कुल गंजन

मंजन कं रति नायक मोचने।१। नयन कुरंग

विकासिनि वामकरे श्रुति मंडले। मनसिज

पाश विलासकरे शुभवेष निवेशय मंडले।२।

भ्रमर चयं रचयेन मुपरि रुचिरं सुचिरं मम सं

गी
गो

मुखे। जित कमले विमले परिकलय नर्मजन
कमलकमुखे ।४। मृगमद रस ललितं ललितं कु
रु तिलक मलिक रजनीकरे। विहित कलंक क
लंक मलानन विश्रमित श्रमशीकरे ।५। ममरुचि
रे चिकुरे कुरु मानद मानसज ध्वज चामरे। रतिगलि
ते ललिते कुसुमानि शिखंडि शिखंडक डामरे

६। सरस घने मम शंबर दारुण वारुण कंदरे
मणि रसना वसना भरणानि शुभाशय वा
सय सुंदरे।७। श्री जय देव वचसि जयदे सद
यं हृदयं कुरु मंडने। हरि चरण स्मरणा मृत
कृत कलि कलुष ज्वर खंडने।८। रचय कुच
योः पत्रं चित्रं कुरुष्व कपोलयो। घटय जघने

गी कांची मेच रुजा कवरी भरं । कलय वलय श्रेणी
गो पाणौ पदे करु नूपुरा । निनिनि गदितः प्रीतः पी
तो वरोपि तथा करोत् । ✽ । यान नील निचोल
मचुन सुरा मेवीन पीनो सुके । गायाया स्वकिने वि
लोकय हसिति सैरं साली मेडले । श्रीड चंचल मेचले
नयनयो गायाय गायानने । सैरं स्मेर मुकंड जेसा

ज्जगदानंदाय नंदात्मजः।८५ पर्यंकीकृत
नागनायक फणा श्रेणी मणीनां गणे। सं
क्रांत प्रतिबिंब संवलनया बिभ्रद्विभुप्रक्रियाम्।
पादांभोरुह धारि वारिधि सुता मक्ष्णां दिदृक्षुः
शतैः। कायव्यूह मिवाचरन्नुपचिती भूतो हरिः
पातु वः।८६। तिर्यक् कंठ विलोल मौलि तरलो

गी नेसस्य वंशोद्भव कीर्तिस्थान क्रना वथान लल
गो नालसेण केदलिनाः हस्तगय मथुरे राधा गुवे
लै सुधासारेवो मधुसूदनस्य ददनदेसं कहलो
मयः। ८७। ८८। राग ललित। ताल । सेवर द
धर सुधा मधुरधनि मुरलिन मोहन वंशे वलित
हगंचल मौलि कपोल विलोल वसंने

रासे हरि मिह विहित विलासं। स्मरति मनो
मम कृत परिहासं।ध्रु॰। चंद्रक चारु मयूरशि
खंडक मंडल वलयित केशं। प्रचुर पुरंदर धनु
रनुरंजित मेदुर मुदिर सुवेशं।२। गोप कदंब
नितंबवती मुख चुंबन लंभित लोभं। बंधुजी
व मधुराधर पल्लव मुल्लसित स्मित शोभमं।३।

गी
गो

विपुल पुलक भुजपल्लव वलयित वल्लव युवति सहस्रं । करचरणोरसि मणिगण भूषण किरण विभिन्न तमिस्रं ।४। जलद पटल वलदिंदु विनिन्दक चंदन तिलकललाटं । पीन पयोधर परिसर मर्द्दन निर्द्दय हृदय कपाटं ।५। मणिमय मकर मनोहर कुंडल मंडित गंड मुदारं । पीत वसन

मनु मुनि मनुज सुरा सुरवर परिवारे। विशद
कदंब तले मिलितं कलि कलुष भयं शम यं
तं मामपि किमपि तरंग दनंग दृशा मनसा
रमयंतं ।७। श्री जय देव भणित मति सुंदर मो
हन मधुरिपु रूपं हरि चरण स्मरणं प्रतिसं प्र
ति पुण्यवता रूपम ।८। २४। हरल सरल

गी
गो

विलास वंशमनृज्जु भ्रूवल्लिमद्बल्लवी वृंदोत्सा
रि दृगंतवीक्षित मति स्वेदार्द्रगंडस्थले। मामु
द्वीक्ष विलजित स्मितसुधा मुग्धाननं कानने।
गोविंदे व्रज सुंदरी गणवृतं पश्यामि हृष्या
मि च।८८। श्रेनमोहन मौलि हृगि ननलन्
मेदार विसंस्मनः स्नव्धा कर्षण दृष्टि हर्षणमहामं

त्रे ऊरंगी हशो। हम्महानव हयमान दिविष डुर्वी
र डुःखोपह्ने। धंसः केस रिपो व्यपोह्न यनवो श्रे
योक्ति वेशीरव्वः ।१८९। यद्गांधर्व कलासु कौश
ल मनु ध्यानेच यद्वैस्नवं। यत्स्रृंगार विवेक त
त्व मपियत् काव्येषु लीला यितं। तत्सर्व्वं जय
देव पंडित कवेः कृष्णैकता नात्मनः। सानं

गी
गो

दाः पदि शोभ येन सुधियः श्रीगीत गोविंदतः
२०। साध्वी माध्वीक चिंता नभवति भवतः शर्करे
शर्करासि। द्राक्षे द्रक्ष्यंति के त्वा मम्रत मृतमसि
क्षीरनीरं रसस्ते। माकंदं क्रंद कांता धरणि त
लं गछयछंति यावद्भावम् शृंगार सार स्वत
मय जय देवस्य विष्वग्वचांसि ॥ २१ ॥

श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी सुत श्री ज
य देवकस्य । पाराशरादि प्रियवर्ग कंठे श्री
गीत गोविंद कवित्व मस्तु । १२ । जय श्री वि
न्यस्तै र्महित इव मंदार कुसुमैः । स्वयं सिंदू
रेण द्विपरण मुदा मुद्रित इव । भुजा पीड
क्रीडा हत कुवलया पीडक रिणः । प्रकीर्ण

गी स्निग्धेव जयति भुजदंडो मुरजितः ।१२। इति ग
गो ग ललित गीतगोविंद समाप्तः ॥ शुभमस्तु॰

१२८

रागिनी बेंगाली ताल ४ ध्रुवपद ॥ जागोहो मेरेज

गार उजारे ॥ इस्थाई ॥ कोटिक मन्मथ वारों स्याम

कनि पर कमल नयन श्रीवियनके नोरे ॥ इअंतरा ॥

संग ग्वाल बछ सब लेके जमुनाके तीर वन जाउ मवारे।

परमानंद कहति नंदरानी हर जिन जाऊ मेरे ब्रजराव



वारे ॥ रागिनी बेंगाली ताल ४ ध्रुवपद ॥



बे·रा·
२३
23

उठो नंद कुमार भयो भिंनु सारज गावत नंदरानी ॥ दन्त
धुयाई ॥ झारी के जल वदन पखारत सुख करि सारंग
पानी ॥ हंसेनरा ॥ मोखन रोटी अरु मधु मेवा भावे
सो लीजे ही आनी ॥ सूर श्याम मुख निरखि जसोदा
मन ही मनजु सिहानी ॥ रागिनी बेंगाली ताल ४
झवपद ॥ खेलिये आंगनमें कुशन मशान को सिये

कलेवा ॥ इगस्थाई ॥ छीकेतें मारी दधि ऊपरतें का
छि धरी पहिर लेउ जगुली फेटा बांधि लेहु मेवा ॥ इंयन
रा ॥ ग्वालनके संग खेलन जाइ खेलन केमिस भूषन
ल्याउ कौंन परी प्यारे ललन निस दिना की टेवा ॥ सूरदा
स मदन मोहन घरहौं खेलो प्यारे ललन संवरा वकडे
रदेहो हंस चकोर परेवा ॥ रागिनी बंगाली ताल चंचल ॥

बे॰ रा॰
२४

24

मदन मोहन पीयकी जे कलेऊ ॥ [इतिसायी] हथमें रोटी सानी मे

खन मिसरी आनी जोई जोई भावे सोई सोई लेऊ ॥ श्रे

नरा ॥ खांड खीर और छन मिठाई मेवा आप खोऊ

और ग्वालन कौं देऊ ॥ ब्रज पति पीय फेर खेलनको

जाउ वन सबल श्रीदामाकौं संग करि लेऊ ॥ ॥

रागिनी बंगाली ताल एक ॥ नागरी नव लाल से

ग रंग भरी बाजे ॥ इत्यस्थाई ॥ श्याम अंग वाडदियें

ऊवरि झलकि झलकि हिये मंद मंद हसनि पिया को

टि मदन लाजे ॥ इत्यंतरा ॥ नकुनमाल श्याम लाल ल

पटी अंग अंग वेलि निरखि सखी छवि सों केलि नूपुर

कल बाजे ॥ दामोदर हित सुवेस सोभित सखि सब

सुदेस नवनि कुंज भंवर गुंज कोकिल कलगाजे ॥=

बं॰ रा॰
२५
25

रागिनी बंगाली ताल झंप ॥ अथ खंडिता ॥ नव कं
ज नैन रति रंग रंगे ॥ अस्थाई ॥ प्रिया प्रेम वली
रस रास रस भरे आलस वस मधुरी अंग अंगे ॥ अंत
रा: ॥ रूप जोवन चपलता गुमान आगरे मधुप खंज
न मीन मान भंगे ॥ कहूं हुलदास कामिनि उरसिम
ध्य गति गिरधरन स्वेद प्रति बिंबे संगे ॥ २५ ॥

रागिनी बंगाली ताल एक ध्रुवपद ॥ प्रात काल प्या
रे लाल आवनी बनी ॥ इत्यस्थाई ॥ उरसि मरगजी ब
माल डगमगी खदेस चाल चरण ह्रंदि मदन जीति क
रत होमनी ॥ इत्यंतरा ॥ प्रिया प्रेम श्रेग राग सरावगी
खेंग पाग गलित बहरू हड श्रमज बारि कणसनी ॰
हुलदास प्रभु गिरधर कंठ खरन पत्र लिख्यो करज

बे·रा·
२८

लोचनी सखि सुन राधिका रानी ॥ रागिनी बंगाली
ताल एक ध्रुवपद ॥ आजुनीके बने नंद नंदा ॥
श्यामसुखदाई ॥ वदन इंदु की ज्योति निरखि नभ चंद्रमा ला
र अंबुधि परत मगन चंदा ॥ अंतरा ॥ श्रम स्वेद कण
गात लाल गिरधर धरत छावदेत मलयज सब पवन
मंदा ॥ कुलदास नाथ डग मगात पग चलत मानों के

वर गंह्यो प्रेम फंदा ॥ रागिनी बेंगाली ताल ४ झवप

द ॥ ललित वदन गलित कुसुम वलित केस अति स्वेदस

नयन नलिन रंग मगे शशि सरद सवेरी ॥ स्थाई ॥

मरगजी उरमाल सिथिल कंडु कंडु चंदन कीरेख रस

भरे लपटात गात मधुप अवेरी ॥ अंतरा ॥ सोभित

उर उरज लखि मनो परसनहिं परत पछिम नख छवि

वे॰ग॰
२७
27

परवारि डारो वेद खर्वरी ॥ वासुदेव लाल कल्यान गि
रिधरको सुजस गावत श्री विट्ठल पद कमल रज धना
प गर्वरी ॥ रागिनी वेंगाली ताल चंचल ॥ सोभित
सुभग लटपटी पाग भीने रसिक प्रिया अनुराग ॥ इस
स्याई ॥ कुंकुम तिलक अलक मैं हरु छवि अरुन घूम
न निसि जागत ॥ इंपनरा ॥ कछु जंभात उरमाल भर

गाजी पीक कपोल अधरमसिदाग ॥ वनभेज अभ्र गि
रधर नीके लागत आलस वस सब अंग विभाग ॥
रागिनी बंगाली ताल झंप ॥ भोर नमजुर बोले दी
नोजू रसमना ॥ उगयस्थाई ॥ आनरहै उठि थाप उगत
चरण आप आलस मैंनेनवैन अटपटी रसना ॥ अन्ये
नरा ॥ संध्याजू कहि सिधारे वचन जीय मैं संभारे सक

बे॰ रा॰
२८
48

विके मंद मंद प्रकटित दसना ॥ वलभंज प्रभु गिरधर

न सिधारे तहां जहां रति रंग रस लपटाए वसना ॥

रागिनी बंगाली ताल चंचर ॥ झूमत मत गजज्यों च

लत डगमगे ॥ स्थाई ॥ बतियां कहत सैन भख

न आवत बैन आलस उनींदे नैन सोभित रग मगे ॥

अंतरा ॥ नागर नंदकिसोर नीकी छवि आए भोर

अंग अंग रति रंग चिन्ह जगमगे ॥ चत्रभुज प्रभु गिरि
धर नहीं लागे पलक चारि जाम जोति काम रहे ज्यूं ठ
डगमगे ॥ रागिनी बंगाली ताल चंप ॥ आज
छवि देन नयना आलस भरे रगमगे ॥ इत्यस्थाई ॥
रैंन पलकन परी सूर नरन जैकरी भोर आए लाल घर
न पग डगमगे ॥ इत्यंतरा ॥ तन और गति भांति करह

वे·रा·
२९
21

न कहीन जाति कांति अद्भुत सकल अंग अंग जगमगो॰
बनभंज प्रभु गिरिधरन भली करी पलटि आप बसन
सोंधे मिले सगमगो ॥ ॥ रागिनी वेंगाली ताल फेप
भोर उग गगन पगजीति मन्मथ चले ॥ ध्रुवस्थाई ॥
सकल रजनी जगे नयन नहिं पल लगे अरुण आलस
वलन नयन लागन भले ॥ अंतरा ॥ करिव नगार

नटन चिन्ह प्रकटित करत बसन आभूषन स्वरतरन
दल मले ॥ चतुर्भुज दास प्रभु गिरिधर छवि बढी प्र
यर काजर कुंकुम अंग अंग रले ॥ ॥ रागिनी बेगा
ली ताल तीन ॥ डग मगात आए नट नागर ॥ इन्प
स्याई ॥ कछु जंभात अलसात भोर भए अरुण नयन
घूमन निसिजागर ॥ अंतरा ॥ रसिक गोपाल स्वर

बे॰रा॰
३॰
30

नरनको जस सकल चिन्ह लाये उर कागर ॥ बनभंज
प्रभु गिरिधरन कंजगाढ रति पति जीतो रस हावे
सागर ॥ रागिनी बेगाली ताल एक ॥ भोरभ
ए आयहो ललन नीकी बनियो ॥ इत्यस्थाई ॥ जा
वक के उर चिन्ह नील पट प्यारी दीनें नयन आलस भी
ने जागे सब रतियो ॥ इत्यंतरा ॥ कुटी ग्रीवा वनदा

मन रचित अभिराम कैसें केउराम श्याम उरा मगी रा

तियां ॥ केशव दास अभ्रनंद सवन काहे लजान भले

जू सावरे गात जानी सब रातियां ॥ रागिनी वेंगाली

ताल एक ॥ आउये जू भले आप कन सजवनहो ॥

इत्यस्थाई ॥ सरन संग्राम कीनें सोतिनको सवेदी

नें पाहीरस भीनें होयें मोको तो रुचनहो ॥ इंतरा ॥

बे॰ रा॰
३२

नमदेखे बिसराई उपजी है प्रीति नई सोतो भई सबकारे

यें सोचनहो ॥ नारायण मोहि जानों बड़े बैरी करि मा

नो कहा जीयपनो अभिलाष जू सोचनहो ॥ ॥

रागिनी बेंगाली ताल ॥ अथसमदायपद ॥

भोर भावनो श्रीगिरिधर देखो ॥ इतस्थाई ॥ सुभ

ग कपोल लोल लोचन छवि निरखिके नयन सुफल

करि लेखौं ॥ अंयतरा ॥ नव सिव रूप अनूप विराज
न अंग अंग मन्मथकोटि विसेखौं ॥ वनभंज प्रभु रस
रास रसिक को वडे भाग वल इकटक पेखौं ॥ रागिनी
वेंगाली ८ ॥ श्याम सुंदर मोर भवन आगे होय
आवे ॥ अन्यस्थाई ॥ कवहूं लाव मंद हास मेरे मानि
लावकी रास कवहूं वैन कवहूं नैन सैन ही जनावे ॥

वे॰रा॰
३२

रुंनरा ॥ मेरी दृष्टिमयन वार उनकी उठनि स
वार रई नेनैं माट समैंन सकलहो विसरावे ॥ वनमें
ज प्रभु गिरिधर अंग अंग कोटि मदन मूरति वलन
वनको नन्नरु मनको विनेही चुरावे ॥ रागिनी
वंगाली ताल २॥ भोर भये नीको मावे हे स
न दिखाइये ॥ रुनाथ्याई ॥ रातिके दरसके विछुरे

दोऊ पलक मेरे वारि फेरि डारो नेकु नयननि सिराइ

ये ॥ झंपताल ॥ कोमल उन्नत बाहु पर भ्रमित

भाव मेरी नेरी छानी छबि अधिक बढाइये । छी

त स्वामी गिरिधर सकल गुण निधान कहो कहूं

सबैकरि आगे ही नैं पाइये ॥ रागिनी बंगाली

ताल ३ ॥ तो हि ध्यान लाग्यो सजनी री वा

बे· रा·
३२
33

एक दृष्टि परे मोहन ॥ इनास्याई ॥ देखियत विचलि
खीसी दाढी सदन सिंधु जल हेद सनी ॥ इत्येतरा ॥
रूप निधान कमल लोचन तोहि मिले आज की रज
नी ॥ सूर दास प्रभु गोवर्द्धन धर रसिक जवति उरव
हरनी ॥ रागिनी बेंगाली ताल १ ॥ आंखिन
में डरा यघ्या रो काहू देखन न दीजिये ॥ इनास्याई ॥

हिये लगाइ खवे पाइ सब गुण निधि छगन जोई जोई
मन इच्छा होइ सोई सोई कोंन कीजिये ॥ मधुर मधु
र वचन कहन श्रवणनि खवे दीजिये ॥ निरमल मु
ख नंद नंदन निरखि निरखि जीजिये ॥ ॥ रागि
नी वंगाली ताल ८ ॥ पललना जागो भयो भो
र ॥ इत्यस्थाई ॥ दूध दही पकवान मिठाई लीजिये

बे॰रा
३४

34

माखन चोर ॥ अंतरा ॥ विकसे कमल विमल बा
नी सी बोलन लगे पंछी बहुओर ॥ रसिक प्रीतम सो
कहति नंदरानी सुनि आओ बैठो गोद हाहा नंद किशोर

रागिनी बंगाली ताल ८॥ बृंदाबन नवनि कुंज
ठाढे उठि भोर ॥ अनास्थाई ॥ बोह जोरि वदन मोरि
हंसत सबन बनिको करि चितवन पुनि कछु लजाइने

अ॰ बा॰ १२

ननिकी कैर ॥ इत्येतरा ॥ करत कवहुं वेणउनाद ग्रथ

रतिपाई ॥ सथ्या स्वाद पंछीगण प्रभदित मन वोलत

वहु ग्रौर ॥ रसिक प्रीतम छवि निहारि थकल्यो वन

जिय विचारि वारवार उमगि नहो नाचत है मोर ॥

रागिनी वेंगाली ताल ८॥ श्री विठलेश विठले

श रसना जपमेरी ॥ इतरव्याई ॥ ग्रेथनि कोपही सार

बे॰रा॰
३५
35

याही मैं होत पार बार बार बार कहत तोसों नव हितमेरी
श्रंगनरा ।। अनत इत भलो तोर वेग कह्यो करहि मोरभ
जिले सिरमोर नाथहिं सकल सबवेदकेरी ।। जगत ज
नक सहाय प्रेम पुंज सुजस गाय हर करो असद वात
विषया अरु केरी ।। रागिनी बंगाली ताल ॐ१ ।।
श्रीविठलनाथजूके चरण शरणे ।। इत्यस्थाई ।। श्रीव

लभ नंदने कलि कल्मष खंडने परम प्रकर्ष प्रेमापहरने ॥

इत्युनरा ॥ सकल दुखदारणे भवसिंधु तारणे जनहित

लीला देहधरणे ॥ कान्हरदास प्रभु सब सुख सागरे प्र

नले दृढ भक्ति भाव करणे ॥ रागिनी बेगाली ताल ८

नैन भर देखौ गिरधर को कमला स्वरु ॥ इत्यस्थाई

मंगल आरती करौ मनही वारत निरखत होत परम सु

वे॰रा॰
३६
36

रवे ॥ अंतरा ॥ लोचन विसाल छवि संचि हृदे मैंध
रो कृपा अवलोकन कार मक्रादिन रवे ॥ चतुर्भुज
दास प्रभु आनंद निधि रूप निरखि करो दूरि सब दे
निको विरह डरवे ॥ रागिनी बंगाली ताल ३
मंगल आरती गोपाल की ॥ स्थाई ॥ नित उठि
मंगल होत निरखि मुख चित चन नैन विसालकी॰

इत्यंतरा ।। मंगल रूप स्याम सुंदर को मंगल छवि
भृकुटि भालकी ।। व्रजभूषन दास सदा मंगल निधि
बानिक सिर पर लालकी ।। रागिनी बंगाली ताल २
प्यारी ग्रीवा भुज मेलि नृत्यत पीय सुजान ।। इतस्यारै
मुदित परस्पर लेत गति में गति सुगा रासि गाये गिरि
धरन सुगा नियान ।। इत्यंतरा ।। सरस मुरली धुनि सो

मिले सप्त स्वर गावत भैरव राग प्रबल धरत तान वंधान·
वनभंज प्रभु श्याम श्यामा की नटन देखि रीझे ख
ग म्रगावन थकित व्योम विमान ॥ रागिनी वे
गाली ताल ८॥ निरतत गुपाल संग राधिका
वनी ॥ इति अस्थाई ॥ वाढू देड भजन मेलि मंड
ल मधि करत केलि सरस गान श्याम करें संग मा

वे·रा·
३८
37

अ·वी· १५

मिनी ॥ अन्यंतरा ॥ मोर मुकट कुंडल छबि काछ

नी बनी विचित्र झलकत उर हार विमल ग्रथित

बीदनी ॥ परम मुदित सुरनर मुनि वरषत सब कु

सुम निवारनि तन मन प्राण कुसल दास स्वामिनी

रागिनी बंगाली ताल ८ ॥ ध्रुवपद ॥ ॥

मोरनके मंडल मैं नाचत पिय प्यारी ॥ इति अस्थाई

वे·रा·
३८
3 8

सिखवत सब तान मान सो खेलति लखि उरनि मुरनि
हो हो हो होके थाप देत है करतारी ॥ इत्यंतरा ॥
मधुरे सुर गाय लेत रागिनी सो मिले तान रीझत
लपटात दोऊ भरि भरि अंकवारी ॥ श्रीविठ्ठल
मेरा खेलति बोलति तता थेई थेई विहरत गिरि
धारी लाल सुंदरि नवनारी ॥ इतिश्राभोगः ॥

रागिनी बंगाली ताल ३ ध्रुवपद कृष्णजीका ॥
मंगल माधो नाम उचार ॥ मंगल वदन कमल कर मंग
ल मंगल जनहि सदा संभार ॥ इति अस्थाई ॥ देखत मं
गल सजन मंगल गावत मंगल बाजित उदार ॥ इति अंतरा
मंगल श्रवण कथारस मंगल मंगल नंन वसुदेव कुमार
गोकुल मंगल मधुवन मंगल मंगल रुचि बृंदावन चंद ॥

वे.रा.
३९
39

मंगल करन गोवर्द्धन धारी मंगल भेष यशोदानंद ॥
मंगल धेनु रेनु भव मंगल मंगल मधुर बजावत वेनु
मंगल गोप वधू परिरंभन मंगल कालिंदी पय फेन
मंगल चरण कमल मणि मंगल मंगल कीरति ज-
गत निवास ॥ सब दिन मंगल ध्यान धरत मुनि
मंगल मति परमानंद दास ॥ इतिश्रीभोग: ॥

रागिनी बेगाली ताल ॥ उठो हो गोपाल काल
हहो थोरी गैया ॥ इतिश्रस्थाई ॥ मघ हूथ मथि पीव
ऊ मेदा ॥ भोर भयो वनन मधर बोले ॥ घर घर थोव
हार सब खोले ॥ तुमरे साखा बुलावन आए ॥ कु
ल कुल कहि मंगल गाए ॥ गोपी गई मथ निदा थो
वै ॥ अपनै अपनौ दह्यो विलोवै ॥ भूषन वसन प

बे-रा-
४-
५०

लटि पटि गाऊ । केसरि तिलक ललाट बनाऊ ॥ चार
भुजा गोवर्द्धन धारी ॥ सूरत छवि पर बलि गइ महता
री ॥ रागिनी बंगाली ताल ८ ॥ उठे नंद लाल
सुनत जननी मृदु बानी ॥ इसपथाई ॥ आलस भरे
नैन उठे सोभा की खानी ॥ इंगतरा ॥ गोपी जनय
किनहियें चित बसि सब ठाढी ॥ नैन करि चकोर

चेदन वदन प्रीति वाढी ॥ माता जल झारी लिये कम
ल सब पखारिव ॥ नीरही को परस करन आलस विसा
रेव ॥ सखा हार ताढे सब टेरत हैं हमकूं ॥ यमुना
नट चलो श्याम चारन गोधन कूं ॥ सखा सहित जें
वङवलि भोजन कछु कीनौं ॥ सूर श्याम हलधर
संग सखा बाल लीनौं ॥ रागिनी बेगाली ताल ८

बे॰ग॰
५८

जैये वह देस जहां नंद नंदन भेटिये ॥ इत्यादि ॥ निर
खिये मखे कमल कोंनि बिरह ताप मेटिये ॥ इंदीवरा
संदर मखे रूप सुधा लोचन पुट पीजिये ॥ लंपट ल
व निमिष रहित ग्रंथय ग्रंथय जीजिये ॥ नख सिख
स्वरू अंग अंग कोमल कर परसिये ॥ प्रेम प्रनय भाव
सो भजि मन क्रम वच सरसिये ॥ रास हास ध्रुव विलास

लीला सवे पाइये ॥ भक्तनके हृदय सहित रस निधि
अवगाहिये ॥ इह अभिलाष अंतर गत मानमाय धरिये ·
सागर करुणा उदार विविध ताप हरिये ॥ छिन छिन
पल कोटि कलप बीतत अति भारी ॥ परमानंद कल्पत
हदीनन उर ते हारी ॥ रागिनी बेगाली ताल ३ ॥
विललित करपलव मडडेन ॥ हमप्याई ॥ हरषित

बे·रा·
७२

५२

ऊँकृष्ण आवत येन ॥ इत्यन्तरा ॥ कोटि मदन द्युति श्याम
शरीर ॥ विपति कलप तरु यमुना तीर ॥ दक्षिण चर
ण चरण पर धरे ॥ वाम अंश भू कुंडल चले ॥ बहह बे
द वन धात प्रवाले ॥ मणि मुक्ता गुंजा फल माल ॥ देख
न चलऊ खेम नंदलाल ॥ ललित त्रिभंगी मदन गोपाल॰
रागिनी बंगाली ताल १ ॥ श्रीकृष्ण जीको ध्यान

मेरे निश दिनारी माई ।। इत्यस्थाई ।। मनके महल
मीनि झंजनासें घडराई ।। इत्यंतरा ।। सांवरे वरन
कोमल चरण नख देखे चकचोंधी होत पायनेउर पै
जनी सो विधिने वनाई ।। दाहिने पद पद्मनाने देखे य
रन आलीरी ऐसे चरण दुखके हरनहै सदा सुखदाई ।।
लाल इजार ताके बीच कंचन केनार लगे काछनी पचरं